

## **L'Inno Nazionale italiano in versione corale**

“Il canto degli italiani”, meglio conosciuto come “Fratelli d’Italia”, venne scritto nell’autunno del 1847 dall’allora ventenne Goffredo Mameli (Genova, 5 settembre 1827 – Roma, 6 luglio 1849) e musicato poco dopo a Torino da un altro genovese, Michele Novaro (Genova, 23 ottobre 1818 – 21 ottobre 1885). Divenne Inno Nazionale della Repubblica italiana il 12 ottobre 1846. Oggi, grazie al particolare impegno del già presidente della Repubblica, Carlo Azeglio Ciampi nel riavvicinare gli italiani alle Istituzioni, l’Inno degli Italiani” sta vivendo una stagione particolarmente felice.

La versione originale, su cui si basa la presente edizione, è scritta per coro maschile a tre voci e pianoforte e ha conosciuto successivamente varie trascrizioni per orchestra e, particolarmente, per banda. Curioso è il fatto che nella versione originale Mameli prevedeva la ripetizione della cellula ritmica sull’accordo in primo rivolto di sib magg. fra la 12<sup>a</sup> e 13<sup>a</sup> misura che nelle versioni moderne è stata omessa (vedasi esempio a parte). Nelle due versioni, quella originale per coro maschile e quella trascritta per coro misto, il trascrittore ha volutamente rispettato l’originale lasciando agli interpreti l’arbitrio di omettere quel passaggio.

Bello sarebbe che i concerti dei nostri cori potessero ogni tanto prevedere l’esecuzione di un brano che, se dal punto di vista musicale non è fra i più felici, dal punto di vista emotivo potrebbe trovare il favore degli ascoltatori.

(Nelle prossime pagine troverai la copertina originale della prima edizione a stampa dell’Inno e la prima pagina in cui puoi vedere la ripetizione omessa nelle versioni moderne di cui si parla nell’articolo).

**A cura di Ennio Cominetti, EurArte ha pubblicato due  
versioni corali dell’Inno Nazionale.**

**- EAP0144 – Elaborazione originale per coro maschile e pianoforte**  
(Prezzo: 7,00 euro / Prezzo Pdf: 4,20 Euro)

**- EA P0143 – Elaborazione originale per coro a 4 voci miste e pianoforte**  
(Prezzo: 7,00 euro / Prezzo Pdf: 4,20 Euro)

Guarda il Catalogo “Choralia” per avere maggiori dettagli e, per l’acquisto, contatta  
la casa editrice alla mail [info@eurarte.it](mailto:info@eurarte.it)

BIBLIOTECA  
MMS.  
150-17  
DI MUSICA  
CONSERVATORIO

1198

# INNO NAZIONALE

## IL CANNO DEGLI ITALIANI



POESIA DI  
**G. MAMELI**

MUSICA DI  
**M. NOVARO**  
Edizione originale.

32349 Fr. 2 —

Proprietà dell' Editore.

MILANO

R. STABILIMENTO NAZ.  TITO DI GIO. RICORDI

FIRENZE, Ricordi e Jouhaud. — MENDRISIO, Bastelli-Rossi.



# IL CANTO DEGLI ITALIANI

## INNO NAZIONALE

Parole di  
**GOFFREDO MAMELLI**

Musica di  
**MICHELE COVARO**

**Allegro marziale**

**Allegro  
marziale.**

First system of piano introduction, featuring treble and bass staves with a forte (ff) dynamic marking.

Second system of piano introduction, continuing the rhythmic accompaniment.

Third system of piano introduction, marked with a vibrato effect.

**TENORI** *f con molta energia*

Fra-tel - li d'I - ta - lia l'I - ta - lia s'è de - sta dell' el - mo di

**BASSI** *f*

Fra-tel - li d'I - ta - lia l'I - ta - lia s'è de - sta dell' el - mo di

Piano accompaniment for the vocalists, showing the harmonic support for the tenor and bass parts.