

Tre Cd di “Musica Laudantes”

Il Gruppo Vocale e Strumentale “Musica Laudantes” di Cesano Boscone (Milano) ha realizzato, nel corso degli ultimi anni, tre interessanti Cd contenenti buona parte del proprio repertorio.

Il primo, realizzato nel 1997, contiene il Gloria RV 589 ed il Beatus Vir RV 598 di Antonio Vivaldi nonché due fra le più note arie tratte dalle Cantate di Bach e specificamente l’aria “Floesst, meine Heilen, floest dein Namen”, tratta dall’Oratorio di Natale e Aria “Sich ueben im Lieben”, dalla Cantata BWV 202 di Johann Sebastian Bach.

Il secondo CD, del 2002, è invece dedicato alla celebre “Ode per il giorno di S. Cecilia di Georg Friedrich Haendel.

L’ultima fatica, invece, è stata realizzata in occasione dei 20 anni di fondazione e presenta addirittura un doppio CD il cui contenuto è piuttosto variegato. Si spazia con disinvoltura dai Virginalia di Gregor Aichinger sino alla suggestiva Ninna Nanna di Bruno Bettinelli, passando per Mozart, Paisiello, Mendelssohn-Bartholdy nonché dai tradizionali canti natalizi magistralmente elaborati da Colin Mawby, contenuti nel volume “Natale in Coro” pubblicato da EurArte.

Colin Mawby

Natale in Coro

Per Coro a 4 v.m. (SATB) e organo

EA P0420