

...Quella battuta in più... Una 12^a misura di troppo nell'Inno di Mameli

Nella redazione del Canto degli Italiani, Goffredo Mameli si è rivelato inizialmente molto attento alla uniformità del numero di battute secondo lo schema classico e così ha ripetuto senza pensarci troppo l'accordo di sib maggiore facendo iniziare il tema dell'Inno sul levare della 13^a misura. Visto e considerato che tutto ciò che viene cantato da un pubblico vasto (la mia esperienza di organista anche di chiesa me lo ha insegnato da molto tempo) viene automaticamente semplificato sia dal punto di vista ritmico che melodico, il popolo ha di fatto arbitrariamente cancellato il contenuto della 12^a misura. Seguendo tale convenzione anche i musicisti che hanno elaborato, vuoi per banda, vuoi per altri organici strumentali, il nostro Inno nazionale, si sono adeguati omettendo la ormai famigerata 12^a misura. Troppo rispettosi, secondo una prassi oggi invalsa fra i musicisti "filologi", nella nostra rielaborazione per coro a 4 voci miste, e anche in quella per banda (EA P0205) ho voluto mantenermi fedele ai voleri dell'autore originale. Anche se in Italia l'arbitrarietà è un luogo comune (molto spesso la legge la si interpreta o la si applica a seconda delle convenienze), penso sia doveroso rispettare appieno il contenuto della composizione originale.

Ennio Cominetti

Dai un'occhiata alle **due versioni per coro dell'Inno di Mameli** arrangiate dal M° Ennio Cominetti e pubblicate da Eurarte!



Trascrizione per Coro a 4 v.p. (TTBB) e pianoforte.

Codice: EA P0144
Prezzo: 7,00 €.
Prezzo Pdf: 4,20 €.



Trascrizione per coro a 4 v.p. (TTBB) e pianoforte di Ennio Cominetti.

Codice: EA P0144
Prezzo: 7,00 €.
Prezzo Pdf: 4,20 €.