

*Oreste Ravanello*  
(1871-1938)

# Pange Lingua

Giovanissimo, all'età di 17 anni, Oreste Ravanello assunse il prestigioso incarico di organista della "Schola Cantorum" alla basilica veneziana di San Marco e, qualche anno dopo, quello di primo organista. Fu, in seguito, maestro di cappella alla basilica di Sant'Antonio a Padova, ufficio che ricoprì per 38 anni. Stimato come abile improvvisatore, organista virtuoso e competente progettista strumentale, nobilitò con la sua opera la tradizione organistica italiana. Oltre ad un nutrito corpus di composizioni, pubblicò anche due raccolte di studi a carattere pedagogico destinati all'apprendimento sistematico dello strumento, alcune opere teoriche sull'accompagnamento del canto gregoriano e sulla composizione e, in collaborazione col Bottazzo, un metodo intitolato "L'organista di chiesa". La parte più cospicua della sua produzione è rappresentata da brani destinati all'esecuzione vocale o strumentale da eseguirsi in ambito liturgico. Accanto a questi, un'apprezzabile numero di composizioni per organo sono destinate all'esecuzione concertistica.



EA P0079S

# Pange lingua

ORESTE RAVANELLO

Andantino ( $\text{♩} = 84$ )Soprano  
e  
Contralto

1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si Cor - po -  
3. In su - pre - mae no - ete ecc - nae Re - cum -

Organo

Man.

ris my - ste - ri - um San - gui - ni - sque pre - ti - o - si  
bens cum fra - tri - bus Ob - ser - va - ta le - ge ple - ne

Ped.

Quem in mun - di pre - ti - um Fru - ctus ven - tris  
Ci - bis in le - ga - li - bus Ci - bum tur - bae

ge - ne - ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um.  
du - o - de - nae Se dat su - is ma - ni - bus.

## INTERLUDIO

Ped.