

## Einschreibebühr:

Einzelne Chorsänger: Euro 75.00  
 Drei bis fünf Chorsänger: Euro 60.00 pro Chorsänger  
 Sechs bis zehn Chorsänger: Euro 45.00 pro Chorsänger  
 Elf bis fünfzehn Chorsänger: Euro 30.00 pro Chorsänger  
 Gruppen mit mehr als fünfzehn Chorsängern: Euro 500.00.

In der Einschreibebühr inbegriffen:

- Übersendung aller Notentexte für die Konzerte.
- Seminare mit Silmutandolmetscher in Englisch und Deutsch.
- Kostenloser Eintritt für die Besichtigung der Villa Serbelloni in Bellagio.
- Betreuung vor Ort

Die Einschreibebühren müssen bis zum 31. August 2010 mittels Banküberweisung auf folgenden Namen erfolgen: AGIMUS-LOMBARDIA

Banca Popolare in Sondrio – IBAN Code IT39 U056 9651 8300 0003 0010 X77 - SWIFT-Code POSOIT22.

Der Anmeldeschein und eine Kopie der Banküberweisung sind bis zum 31. August 2010 an folgende Anschrift zu senden:

### AGIMUS-LOMBARDIA

Via IV Novembre, 15  
 23829 Varenna (Lc) - Italia  
 Fax +39 0341 815.160

E-mail agimuslombardia@eurarte.191.it

Die Reise- und Aufenthaltskosten übernimmt jeder Teilnehmer selbst.

**Für weitere Infos oder Hotelbuchungen können Sie die Homepage von Promobellagio [www.bellagiolakecomo.com](http://www.bellagiolakecomo.com) einsehen wo finden Sie auch spezielle Angebote für die Teilnehmer.**

Bei Nichtteilnahme wird die Einschreibebühr nicht zurückerstattet. Sollte jedoch die Veranstaltung nicht stattfinden wird die Einschreibebühr gänzlich zurückerstattet.

## Anmeldeformular

### CHORSÄNGER ODER GRUPPENLEITER

Nachname und Vorname .....

Geboren in ..... am .....

Wohnhaft in .....

Straße ..... Staat .....

Tel. ....

E-mail .....

Das Namensverzeichnis der Gruppe wird beigelegt.

Hiermit bestätige ich, dass ich die Bestimmungen vom Internationalen Chor-Meeting der Musica Sacra ohne Vorbehalte annehme.

Datum ..... Unterschrift .....

# AGIMUS LOMBARDIA

[www.agimuslombardia.com](http://www.agimuslombardia.com)

# Musik Tourismus in der Lombardia



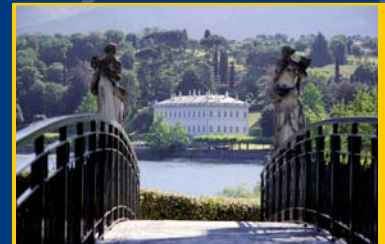
# Festlich Gestimmter Chorgesang

## Internationales Chor- Meeting der Kirchenmusik

## BELLAGIO

Comersee  
Italien

vom 27. September  
bis zum 2. Oktober  
2010



Arrivederci a Bellagio!



# Festlich Gestimmter Chorgesang

Das Meeting ist für einzelne Chorsänger, kleine Gruppen oder ganze Laienchöre der KiMusik aus allen Teilen der Welt bestimmt.

## Arbeitsplan

### Montag, Mittwoch und Freitag

morgen

- Seminar über die Geschichte des Chorgesangs in Italien
- Getrennte Proben mit Vokalist

nachmittag

- Gemeinsame Proben

### Dienstag und Donnerstag

morgen

- Getrennte Proben mit Vokalist

nachmittag

- Gemeinsame Proben

abend

- KONZERT

### Samstag

morgen

- Gemeinsame Proben

nachmittag

- KONZERT

## Internationales Chor- Meeting der Kirchenmusik

### Repertoire Italienische Polyphonie a cappella

Gregorio Allegri

Salutis Humanae Sator  
(Hymnus Ascensionis Domini)

- Jesu Voluptas Cordium*
- Qua Victus es Clementia*
- Perrumps Infernum*
- Tu Dux Ad Astra*

Antonio Lotti

Regina Coeli

Gian Giacomo Gastoldi

Adoramus te Christe

Francesco Durante

Per Signum Crucis

Fra Dionisius Placensis

Egli è il tuo buon Jesu

Giovanni Maria Nanino

Diffusa est gratia

Giacomo Battistini

Gaudeamus omnes

Carlo Monza

Regina Coeli

### Italienische Kirchenmusik für Chorgesang und Orgel

Lorenzo Perosi

Missa secunda Pontificalis

Marco Enrico Bossi

Tu es Petrus  
Missa pro sponso et sponsa  
Inno di gloria  
Su per l'orbe immenso

### Italienische Kirchenmusik für Solisten, Chor und Orchester

Antonio Vivaldi

Magnificat

Antonio Vivaldi

Gloria in Re maggiore